

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

1 Einführung

- 1.1 Definitionen
- 1.2 Modelle für Depots und Archivbauten
 - 1.2.1 Kölner Modell – Konzept mit aktiver natürlicher Belüftung
 - 1.2.2 Schleswiger Modell – Konzept mit passiver natürlicher Klimatisierung
 - 1.2.3 Kasseler Modell – Temperierung in Archiven
 - 1.2.4 Neubau Historisches Archiv Köln
 - 1.2.5 Zentrales Kunstdepot Freiburg
 - 1.2.6 Internationaler Kontext
- 1.3 Klimavorgaben
 - 1.3.1 Bestehende internationale Standards und Richtlinien
 - 1.3.2 Entwicklung neuer Klimavorgaben für das Plusenergie depot
- 1.4 Passive Klimatisierung – Komponenten und Konzepte
 - 1.4.1 Definition
 - 1.4.2 Bauphysikalische Materialfunktionen
 - 1.4.3 Messtechnische Bestimmung hygrischer Kennwerte
 - 1.4.4 Bestimmung der passiven Raumklimawirkung mithilfe von hygrothermischen Berechnungen
- 1.5 Betriebsstrategie: Aktive Klimatisierung
 - 1.5.1 Definition
 - 1.5.2 Besonderheiten der aktiven Klimatisierung von Depots
 - 1.5.3 Ermittlung des Bedarfs an aktiver Klimatisierung
 - 1.5.4 Lüften
 - 1.5.5 Entfeuchten
 - 1.5.6 Befeuchten
 - 1.5.7 Heizen
 - 1.5.8 Kühlen
- 1.6 Literatur

2 Qualitätsmanagement

- 2.1 Einleitung
- 2.2 Grundlagenermittlung
 - 2.2.1 Ausgangssituation
 - 2.2.2 Qualitätskriterien
- 2.3 Planung
 - 2.3.1 Konservatorische Anforderungen
 - 2.3.2 Technische Anforderungen
 - 2.3.3 Ökologische Anforderungen
 - 2.3.4 Ökonomische Anforderungen
 - 2.3.5 Wirtschaftliche Anforderungen
 - 2.3.6 Spezifische Bauwerksqualität
- 2.4 Bauausführung (Errichtung)
 - 2.4.1 Änderungen gegenüber der Bauplanung
 - 2.4.2 Dokumentation von Entscheidungsabläufen
- 2.5 Bauübergabe und Baubestandsdokumentation
- 2.6 Inbetriebnahme
- 2.7 Baunutzung
 - 2.7.1 Systematische Qualitätsüberwachung während der Nutzungsphase
 - 2.7.2 Instandhaltung, Inspektion und Wartung
 - 2.7.3 Notfallplanung
- 2.8 Umnutzung/Rückbau
- 2.9 Literatur

3 Grundlagenermittlung für den Anforderungskatalog eines Depot- oder Archivbaus

- 3.1 Einleitung
 - 3.1.1 Mengengerüst
 - 3.1.2 Nutzerszenarien
 - 3.1.3 Bedarfsermittlung
- 3.2 Aufgaben- und Zielstellungen für Depot- und Archivbauten
- 3.3 Wissensstand
- 3.4 Konservatorischer Anforderungskatalog für die Präventive Konservierung
 - 3.4.1 Facility Management
 - 3.4.2 Licht und Lichtschutz
 - 3.4.3 Sicherheit (Einbruchs-, Diebstahl-, Vandalismus- und Brandschutz)
 - 3.4.4 Integrated Pest Management
 - 3.4.5 Inventarisierung und Sammlungsmanagement
 - 3.4.6 Handling und Transport
 - 3.4.7 Öffentlichkeitsarbeit

- 3.4.8 Schadstoffe und Schadstoffprävention
- 3.4.9 Naturkatastrophen, Disaster Management und Notfallplanung
- 3.4.10 Gesetzgebung und Richtlinien
- 3.4.11 Raumkonditionierung und Raumklima
- 3.5 Anforderungen an Bauweise und Geschossbelegung
 - 3.5.1 Standortfaktoren
 - 3.5.2 Bauweise
 - 3.5.3 Geschossverteilung und -belegung
 - 3.5.4 Statik
- 3.6 Anforderungen an die Sicherheitskonzeption
- 3.7 Anforderungen an die tragende und nicht tragende Baukonstruktion
 - 3.7.1 Geschosshöhen
 - 3.7.2 Decken, Wandbekleidungen und Bodenbeläge
 - 3.7.3 Verkehrsflächenanordnungen mit Ein- und Ausgängen sowie Verkehrsanbindung
 - 3.7.4 Dach
- 3.8 Energiekonzept und Anforderungen an die technischen Anlagen
 - 3.8.1 Anforderungen an das Raumklima
- 3.9 Literatur

4 Nachhaltigkeit

- 4.1 Einleitung
 - 4.1.1 Rechtsgrundlagen
 - 4.1.2 Gliederung des Leitfadens
- 4.2 Grundsätze zum nachhaltigen Bauen für Depots und Archive
 - 4.2.1 Integration von Nachhaltigkeitsaspekten in den Planungsprozess
 - 4.2.2 Nachhaltigkeit im Planungsprozess
- 4.3 Nachhaltige Baumaßnahmen für Depots und Archive
 - 4.3.1 Ausschreibung und Vergabe
 - 4.3.2 Bauprozess – Kriterien für die Qualität der Bauausführung
 - 4.3.3 Bauübergabe und Baubestandsdokumentation
- 4.4 Empfehlungen für nachhaltiges Nutzen und Betreiben von Depots und Archiven
 - 4.4.1 Nachhaltiges Nutzen und Betreiben von Depots und Archiven
- 4.5 Bauen von Depots und Archiven im Bestand
 - 4.5.1 Rahmenbedingungen für das Bauen im Bestand
- 4.6 Schlussbemerkungen
- 4.7 Literatur

5 Planungskonzept

- 5.1 Einleitung
- 5.2 Energieoptimiertes Bestandsdepot: Fallbeispiel »Zentrales Museumsdepot Weimar«
 - 5.2.1 Lage und Zonierung
 - 5.2.2 Anforderungen an das Raumklima
 - 5.2.3 Konstruktionsbeschreibung
 - 5.2.4 Klimaperformance im Monitoring
 - 5.2.5 Validierung der Gebäudesimulation
 - 5.2.6 Passives Gebäudeverhalten
 - 5.2.7 Varianten zur Anlagenoptimierung
 - 5.2.8 Bewertung Qualitätsmanagement und Nachhaltigkeit
- 5.3 Neubau Depot – gemischte Sammlung
 - 5.3.1 Randbedingungen und Anforderungen an das Depot
 - 5.3.2 Passives Gebäudeverhalten und Anlagenbedarf
 - 5.3.3 Varianten der Anlagentechnik
 - 5.3.4 Bewertung End- und Primärenergiebedarf
 - 5.3.5 Anlagentechnik zur Erreichung des Plusenergiestandards
- 5.4 Fazit
- 5.5 Literatur

6 Beispiele zu Depot- und Archivbauten

- 6.1 Einleitung
- 6.2 Neubauten von Museumsdepots
- 6.3 Umbau von Bestandsgebäuden in Museumsdepots
- 6.4 Neubau von Archiven
- 6.5 Umbau von Bestandsgebäuden in Archive

7 Fazit

8 Anhang

- 8.1 Raumdatenblatt Raumprogramm
- 8.2 Bewertungswerkzeug für die Nachhaltigkeit von Depot- und Archivbauten NaDepA
- 8.3 Abkürzungsverzeichnis
- 8.4 Die Herausgeber
- 8.5 Autorinnen und Autoren
- 8.6 Stichwortverzeichnis