

Inhaltsverzeichnis

Vorwort

1 Einleitung

2 Begriffe und ihre sprachliche Herkunft

3 Der Baustoff Mörtel

3.1 Bindemittel

3.2 Kalk

3.3 Gips

3.4 Lehm

3.5 Zement

4 Zuschlagstoffe

4.1 Zuschlag

4.2 Reaktive Zusatzstoffe

4.3 Sonstige Zusatzstoffe

4.4 Zusatzmittel und Additive

5 Mörtelarten und ihre Herstellung

5.1 Trockengelöschter Kalkmörtel

5.2 Sumpfkalkmörtel

5.3 Gipsmörtel

5.4 Lehmmörtel

5.5 Historische Rezepturen zur Mörtelbereitung

6 Vom Putzmörtel zum Putz

6.1 Applikation und Auftrag von Putzmörtel

6.2 Unbearbeitete Putzmörteloberflächen

6.3 Bearbeitete Putzmörteloberflächen

7 Putzgestaltung im Wandel der Zeit

7.1 Materiallimitationen mit Putzmörtel

7.2 Gestaltungen der Oberfläche

8 Der Stuck

8.1 Stuck – Begriff und Bedeutung

8.2 Die Stuckhersteller – Entstehung eines Berufs

9 Stuckstile – ein Überblick

10 Stuckausstattung und Ornamentformen

11 Der Weg zur Stuckausstattung

11.1 Unterkonstruktion

11.2 Träger für Putzmörtel und Stuck

11.3 Moderne Putzträger

12 Die Stuckherstellung

12.1 Antragsstuck

12.2 Formenstuck

12.3 Schablonenstuck

13 Stuckgestaltung im Wandel der Zeit

- 13.1 Lehmkalkstuck
- 13.2 Früher Gipsstuck
- 13.3 Kalkgipsstuck oder Gipskalkstuck
- 13.4 Gipsstuck – Trockenstuck

14 Erhaltung von historischem Putz und Stuck

- 14.1 Was ist eigentlich ein Schaden?

15 Historischer Putz – Konservieren, Reparieren, Rekonstruieren

- 15.1 Konservierung und Restaurierung
- 15.2 Reparatur
- 15.3 Rekonstruktion – Opferputz

16 Historischer Stuck – Konservieren, Reparieren, Rekonstruieren

- 16.1 Konservierung – Restaurierung
- 16.2 Reparatur
- 16.3 Rekonstruktion

17 Dokumentation

- 17.1 Bestands- und Zustandsaufnahme
- 17.2 Fotodokumentation
- 17.3 Maßnahmenbericht

18 Anhang

- 18.1 Literaturverzeichnis
- 18.2 Stichwortverzeichnis