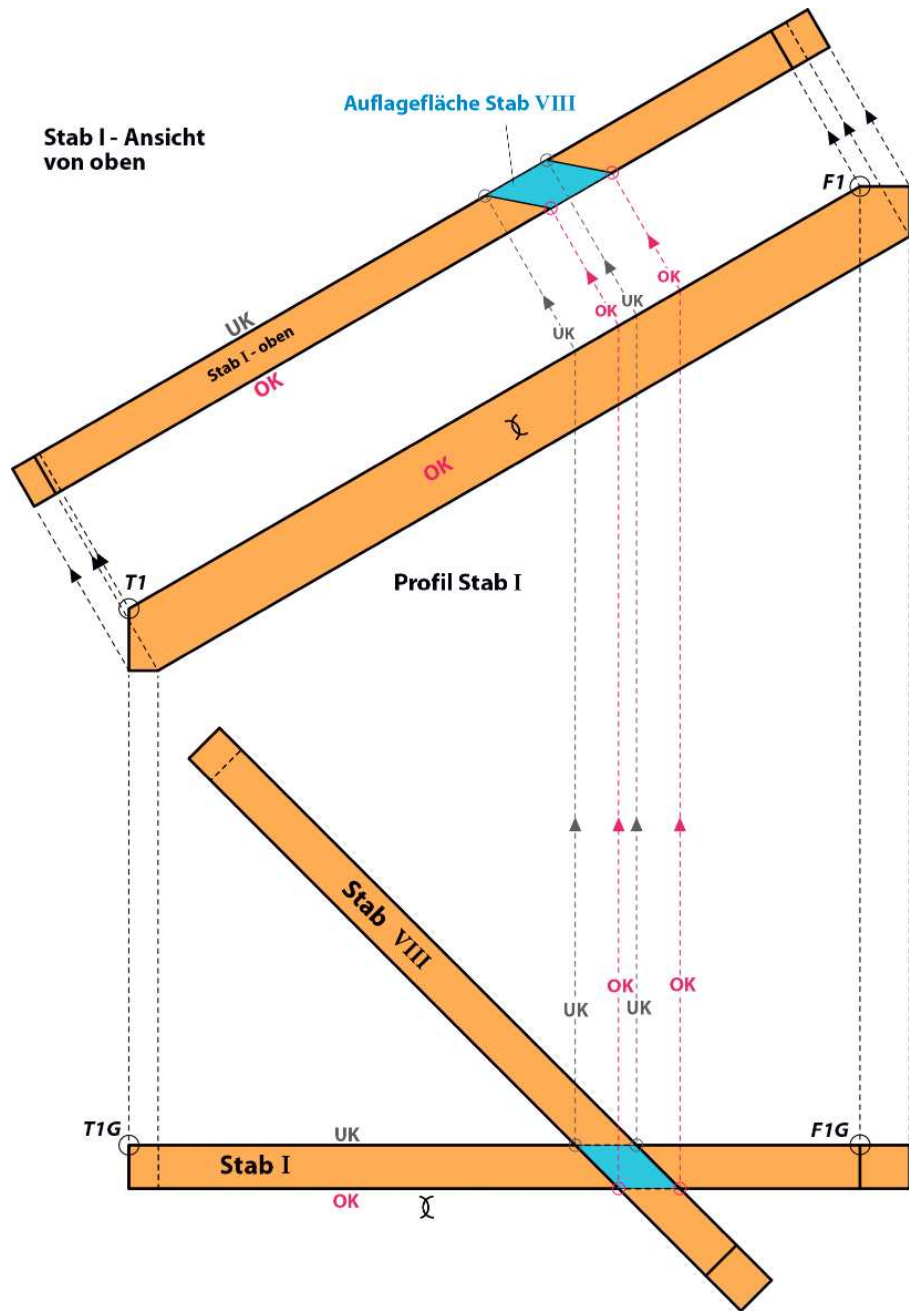


Bild 137: Anreißen der Auflagefläche von Stab VIII auf Stab I



### Übertragen des Aufrisses auf das Holz

Das Übertragen des Aufrisses auf das Holz geschieht nach bewährter Art und Weise. Das Holz wird auf die Abbildungsebene (den Reißboden oder die Reißplatte) gelegt und die Schnittpunkte der Übertragungslinien an den jeweiligen Kanten auf **OK-Kante** beziehungsweise **UK-Kante** rechtwinklig zur Abbildungsebene übertragen.

Abbildungsebene ist im vorliegenden Beispiel die Profilebene. Der anzureißende Stab wird mit seiner **UK-Kante** nach unten auf diese Ebene gelegt (**Bild 138**).

**Bild 139** zeigt das angerissene Holz auf der Reißplatte und **Bild 140** den oberen Teil eines ausgeführten Mandaladaches.

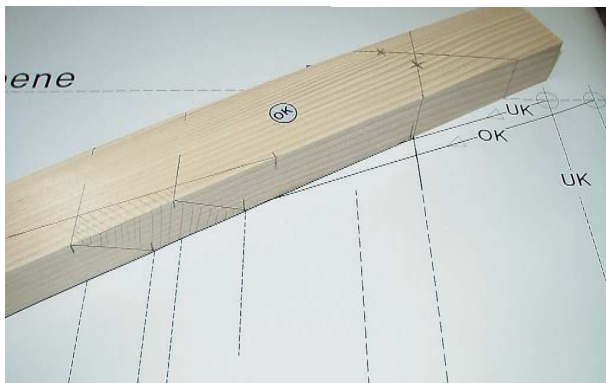


Bild 139: Das angerissene Holz liegt hier in Anreißposition auf der Reißplatte.



Bild 140: Blick in den oberen Teil eines ausgeführten Mandala-Daches (Zimmerer-Ausbildungszentrum Biberach a. d. Riss)

In den folgenden Kapiteln werden die hier aufgeführten Symbole, Flächenfarben, Bearbeitungshinweise, Bauteilbeschreibungen, Linienfarben und -arten und Punktbezeichnungen verwendet.

Grundsätzlich bieten die verwendeten Farben jederzeit eine Orientierungshilfe:

**Braun** in vier verschiedenen Tönen beschreiben die Oberflächen der **Holzbauteile**.

**Grün** bedeutet immer „**waagerecht**“.

In Schrägansichten grün angelegte Flächen sind waagerechte Flächen.

Auch **Höhenlinien** (die immer **waagerecht** verlaufen) und ihre Bezeichnungen sind **grün**.

**Rot** bedeutet in der Regel „**Links**“, bezogen auf die „**linke Seite**“ des betroffenen Bauteils.

Ausnahme sind gegebenenfalls **Ursenkel**, die ebenfalls **rot** dargestellt sind.

In Schrägansichten **rot** angelegte Flächen sind **senkrechte Flächen**.

**Blau** bedeutet in der Regel „**Rechts**“.

In Schrägansichten **blau** angelegte Flächen sind **geneigte Flächen**.

Die Bezeichnung von Bauteilseiten mit „**Links**“ (**L**) beziehungsweise mit „**Rechts**“ (**R**) erfolgt **grundsätzlich nach der Blickrichtung von der Traufe in Richtung First**.

### Symbole

|  |  |  |                        |
|--|--|--|------------------------|
|  | Zeichen für Firstlot, Firstsenkel                |  | Zeichen für "parallel" |
|  | Drehachse, Klappachse ("Scharnier") im Grundriss |  | Zeichen für 90°-Winkel |
|  | Drehpunkt, Klapppunkt im Profil                  |  |                        |

### Flächen

|  |   |
|--|---|
|  | Seitenflächen beim aktuell in Bearbeitung befindlichen Bauteil                |
|  | Hirnholzflächen beim aktuell in Bearbeitung befindlichen Bauteil              |
|  | Seitenflächen bei untergeordneten, nicht in Bearbeitung stehenden Bauteilen   |
|  | Hirnholzflächen bei untergeordneten, nicht in Bearbeitung stehenden Bauteilen |
|  | <b>rot</b> = <b>senkrechte</b> Fläche (allgemein)                             |
|  | <b>grün</b> = <b>waagerechte</b> Fläche (allgemein)                           |
|  | <b>blau</b> = <b>geneigte</b> Fläche (allgemein)                              |
|  | Maßlatte  |

### Bearbeitung

**Bearbeitungsrichtung**

### Bauteilbeschreibung

|           |  |     |   |
|-----------|--|-----|---|
| <b>L</b>  | Bauteilseite <b>links</b>                      | 9,0 | <b>Abtragsrichtung für Bauteilgröße (Höhe beziehungsweise Breite)</b> |
| <b>R</b>  | Bauteilseite <b>rechts</b>                     |     |   |
| <b>OK</b> | <b>Oberkante</b> (auch "obere Kantenfläche")   |     |   |
| <b>UK</b> | <b>Unterkante</b> (auch "untere Kantenfläche") |     |   |

### Linien

|  |  |
|--|--|
|  | Bauteilbegrenzung  |
|  | Verdeckte Kante im Bauteil   |
|  | Hilfslinie, Übertragungslinie allgemein  |
|  | Hilfslinie, Übertragungslinie <b>rechts</b>  |
|  | Hilfslinie, Übertragungslinie <b>links</b>   |
|  | Achse  |
|  | <b>S</b> UrLOT, Senkel, <b>Senkelriss</b> (Bezeichnung <b>nicht kursiv</b> gestellt)                         |
|  | <b>HF</b> <b>Höhenlinie</b> (hier beispielsweise Höhenlinie First, Bezeichnung <b>nicht kursiv</b> gestellt) |

### Punkte

Punkte werden immer mit kursiven (schräggestellten) Großbuchstaben und, wenn nötig, mit zusätzlichen arabischen Kennziffern (Indizes) dargestellt.

#### Beispiele:

|                       |  |
|-----------------------|--|
| <b>F</b>              | Firstpunkt   |
| <b>T</b>              | Traufpunkt   |
| <b>P<sub>1u</sub></b> | Punktbezeichnung (hier beispielsweise: Punkt 1, unten) |
|                       | Umrandung für wichtigen Punkt allgemein                |
|                       | Umrandung für wichtigen Punkt <b>links</b>             |
|                       | Umrandung für wichtigen Punkt <b>rechts</b>            |