

Bild 137: Anreißen der Auflagefläche von Stab VIII auf Stab I

Übertragen des Aufrisses auf das Holz

Das Übertragen des Aufrisses auf das Holz geschieht nach bewährter Art und Weise. Das Holz wird auf die Abbildungsebene (den Reißboden oder die Reißplatte) gelegt und die Schnittpunkte der Übertragungslinien an den jeweiligen Kanten auf **OK-Kante** beziehungsweise **UK-Kante** rechtwinklig zur Abbildungsebene übertragen.

Abbildungsebene ist im vorliegenden Beispiel die Profilebene. Der anzureißende Stab wird mit seiner **UK-Kante** nach unten auf diese Ebene gelegt (Bild 138).

Bild 139 zeigt das angerissene Holz auf der Reißplatte und Bild 140 den oberen Teil eines ausgeführten Mandaladaches.

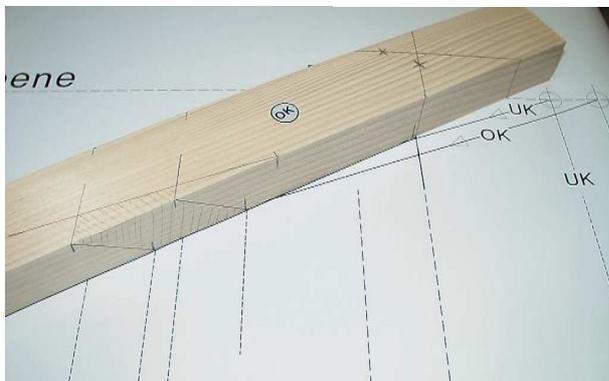
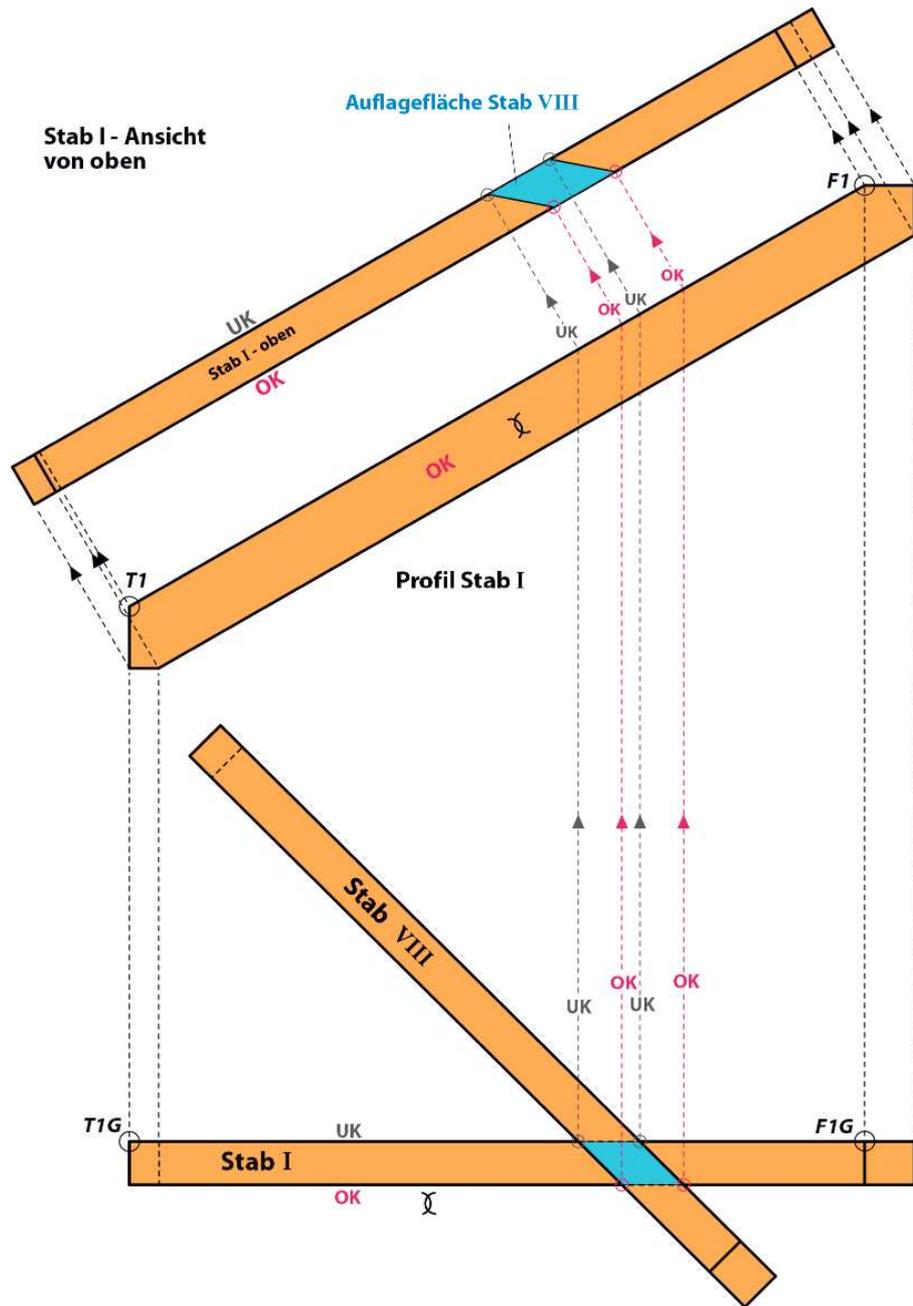


Bild 139: Das angerissene Holz liegt hier in Anreißposition auf der Reißplatte.



Bild 140: Blick in den oberen Teil eines ausgeführten Mandala-Daches (Zimmerer-Ausbildungszentrum Biberach a. d. Riss)

In den folgenden Kapiteln werden die hier aufgeführten Symbole, Flächenfarben, Bearbeitungshinweise, Bauteilbeschreibungen, Linienfarben und -arten und Punktbezeichnungen verwendet.

Grundsätzlich bieten die verwendeten Farben jederzeit eine Orientierungshilfe:

Braun in vier verschiedenen Tönen beschreiben die Oberflächen der **Holzbauteile**.

Grün bedeutet immer „**waagerecht**“.

In Schrägansichten grün angelegte Flächen sind waagerechte Flächen.

Auch **Höhenlinien** (die immer **waagerecht** verlaufen) und ihre Bezeichnungen sind **grün**.

Rot bedeutet in der Regel „**Links**“, bezogen auf die „**linke Seite**“ des betroffenen Bauteils.

Ausnahme sind gegebenenfalls **Ursenkel**, die ebenfalls **rot** dargestellt sind.

In Schrägansichten **rot** angelegte Flächen sind **senkrechte Flächen**.

Blau bedeutet in der Regel „**Rechts**“.

In Schrägansichten **blau** angelegte Flächen sind **geneigte Flächen**.

Die Bezeichnung von Bauteilseiten mit „**Links**“ (**L**) beziehungsweise mit „**Rechts**“ (**R**) erfolgt **grundsätzlich nach der Blickrichtung von der Traufe in Richtung First**.

Symbole

	Zeichen für Firstlot, Firstsenkel		Zeichen für "parallel"
	Drehachse, Klappachse ("Scharnier") im Grundriss		Zeichen für 90°-Winkel
	Drehpunkt, Klapppunkt im Profil		

Flächen

	Seitenflächen beim aktuell in Bearbeitung befindlichen Bauteil
	Hirnholzflächen beim aktuell in Bearbeitung befindlichen Bauteil
	Seitenflächen bei untergeordneten, nicht in Bearbeitung stehenden Bauteilen
	Hirnholzflächen bei untergeordneten, nicht in Bearbeitung stehenden Bauteilen
	rot = senkrechte Fläche (allgemein)
	grün = waagerechte Fläche (allgemein)
	blau = geneigte Fläche (allgemein)
	Maßlatte

Bearbeitung

Bearbeitungsrichtung

Bauteilbeschreibung

L	Bauteilseite links		Abtragsrichtung für Bauteilgröße (Höhe beziehungsweise Breite)
R	Bauteilseite rechts		
OK	Oberkante (auch "obere Kantenfläche")		
UK	Unterkante (auch "untere Kantenfläche")		

Linien

	Bauteilbegrenzung
	Verdeckte Kante im Bauteil
	Hilfslinie, Übertragungslinie allgemein
	Hilfslinie, Übertragungslinie rechts
	Hilfslinie, Übertragungslinie links
	Achse
	S UrLOT, Senkel, Senkelriss (Bezeichnung nicht kursiv gestellt)
	HF Höhenlinie (hier beispielsweise Höhenlinie First , Bezeichnung nicht kursiv gestellt)

Punkte

Punkte werden immer mit kursiven (schräggestellten) Großbuchstaben und, wenn nötig, mit zusätzlichen arabischen Kennziffern (Indizes) dargestellt.

Beispiele:

F	Firstpunkt
T	Traufpunkt
P_{1u}	Punktbezeichnung (hier beispielsweise: Punkt 1, unten)
	Umrandung für wichtigen Punkt allgemein
	Umrandung für wichtigen Punkt links
	Umrandung für wichtigen Punkt rechts